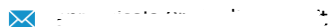


## INFORMAZIONI PERSONALI

Anna Nicolò



## ESPERIENZA PROFESSIONALE

21/06/2017–alla data attuale

### Funzionario Bibliotecario

Ministero della Cultura - Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, Firenze.

#### Principali incarichi:

- Dal 2021 Incarico di Posizione organizzativa "Patrimonio bibliografico" Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, Firenze;
- Dal 2017 ad oggi: Responsabile del Settore Restauro e Conservazione dei beni archivistici e librari; programmazione, autorizzazione e collaudo interventi di restauro su beni archivistici e librari;
- Dal 2017 al 2019: Responsabile del procedimento del Progetto per il recupero di materiale documentario alluvionato appartenente all'archivio comunale ed all'archivio notarile di Aulla (finanziate con D.D. 24 luglio 2012 ).
- Dal 2017 ad oggi: Responsabile dei procedimenti, Progettista e Direttore dei lavori per Progetti di Tutela Bibliografica finanziati dalla DG-BDA – Fondi per la tutela dei beni librari non statali;
- Da gennaio 2021: componente Unità di Crisi. Unità rilievo dei danni del patrimonio culturale. Presso il Segretariato Regionale della Toscana.
- Ufficio comunicazione, eventi, sito web, pagine social: implementazione sito istituzionale; Redattore capo DBUNICO/LARAVEL;
- Responsabile del procedimento per l'Avviso pubblico per la formazione di un elenco di operatori economici prestatori di servizi bibliotecari"
- Responsabile dell'istruttoria per l'Avviso pubblico per la formazione di un elenco di operatori economici prestatori di servizi archivistici"
- Referente per la gestione della biblioteca d'istituto, rapporti con Co.bi.re e recupero catalogafico;
- Progetti di didattica e formazione rivolti a soggetti esterni (ad es. Corsi di formazione, Progetti di alternanza scuola lavoro);
- Visite guidate a Palazzo Neroni.

12/05/2010–20/06/2017

### Assistente alla vigilanza, sicurezza, accoglienza, comunicazione e servizi al pubblico.

Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Firenze

#### Principali attività

- attività di accoglienza e orientamento bibliografico con informazioni sul materiale bibliografico presente nelle sale di studio, sul materiale periodico, sui repertori in linea e sui cataloghi; gestione informatizzata delle pubblicazioni periodiche utilizzando il software SEBINA e SBNWEB; Ufficio Deposito Legale Periodici: attività connesse con l'iter gestionale completo delle pubblicazioni periodiche; redazione delle turnazioni del personale afferente alla Sala Periodici; visite guidate dell'Istituto;

#### Principali incarichi:

- Dal 2015 al 2017: Segretario del Consiglio Scientifico della Biblioteca nazionale Centrale di Firenze
- Da aprile 2012 al 2017: componente della Squadra di salvataggio delle collezioni della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
- Componente delle Commissioni di valutazione e Operatore del progetto "Periodici arricchimenti culturali" nell'ambito del Servizio Civile Regionale, presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, 2014/2015.
- Da febbraio 2015 a settembre 2015 componente del Gruppo di lavoro "Collezione periodici microfilmati

Revisione" finalizzato alla redazione di un progetto di revisione complessiva e sistematica della collezione dei periodici microfilmati: "Periodici microfilmati: dalla conservazione alla fruizione".

- Da settembre 2013 a ottobre 2014 coordinatore del Gruppo di lavoro "Progetto Revisione delle Riviste della Sala Periodici" finalizzato a agevolare le operazioni di gestione ordinaria e straordinaria dell'apparato bibliografico della Sala periodici da parte del personale ed a migliorare i servizi all'utenza.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2011–2014

### Diploma della Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari con voti 70 e Lode/70

Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari - Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi orientali, Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Università degli studi di Roma "La Sapienza", Roma

2009–2009

### Master di secondo livello in Dirigenza Scolastica

Università degli Studi di Bergamo in collaborazione con l'Università della Calabria e con l'Università degli Studi di Catania, Sede Università della Calabria

2005–2007

### Laurea Specialistica in Civiltà Letteraria dell'Italia Medievale e Moderna (classe 16/S) con voti 110 e Lode/110

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Messina, Messina

2002–2005

### Laurea Triennale in Lettere Moderne (classe 5) con voti 110 e Lode/110

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Messina, Messina

Tirocinio Formativo curriculare della durata di 200 ore presso la Biblioteca "S. Nilo" del Seminario Arcivescovile "Pio XI" di Reggio Calabria.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE
Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
B2	B2	B2	B2	B2

Competenze digitali

Certificato European Computer Driving Licence (ECDL), rilasciata da Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico (AICA) il 26 /03/ 2007;

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- A. Nicolò – D. Pace, Forme ed espressioni della tutela bibliografica tra il 1919 e il 1948. Il caso toscano. "Archivio Storico Italiano", "Archivio Storico Italiano", 2021, n.2, pp. 337-368;

- A Nicolò, I volti delle fonti: un approccio integrato alle fonti per lo studio di Niccolò III e gli Orsini, in "I volti di Niccolò III e i conti Orsini di Pitigliano, B. Adamanti, M. Monari (a cura di), Ceccarelli, 2019, pp.13-15

- A. Nicolò – D. Pace, «Vuolsi pensare all'avvenire»: la formazione del personale nel pensiero degli archivisti fiorentini dall'unità alle soglie del XX secolo, "Archivio Storico Italiano", 2018, n.2, pp.275-311

-A. Nicolò – D. Pace, Tra formazione e arruolamento: alunnato e volontariato nelle biblioteche governative dall'Unità alla fine del XIX secolo, "Archivio Storico Italiano", 2016, n.2, pp. 249-279

-S. Alessandri - A. Nicolò, Tra arte e moda. Periodici italiani nel Novecento, "Accademie & Biblioteche d'Italia, 2016, n.3-4, pp. 48-55

- A. Nicolò, Itinerari di ricerca tra arte e moda attraverso i periodici della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, "Tra arte e moda", a cura di Stefania Ricci, Firenze, Mandragora, 2016, pp. 238-242;

## Docenze

- Docente Scuola Archivistica Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze. Lezioni: "Tutela bibliografica: normativa e attività delle Soprintendenze archivistiche e bibliografiche"; e "Commercio documentario, Ufficio Esportazioni e circolazione documentaria", a partire dal biennio 2017-2019- in corso;

- Corso ANAI- AIB-Regione Toscana - SAB-TOS, "Ogni giorno e in ogni occasione: tutela e conservazione del patrimonio bibliografico e archivistico nell'attività ordinaria e in emergenza. Corso di aggiornamento per gli operatori di biblioteche, archivi e istituti culturali del Sistema documentario toscano". Lezione: " *La conservazione dei materiali archivistici e librari: normativa e attività di vigilanza della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana* ", 7 novembre 2018

- Corso Laboratori Archeologici San Gallo soc. Coop – UNIFI, "Protecting Cultural Heritage: Preventive Methodologies and Techniques. Lezione: "*Protecting Archival and Book Heritage: Regulations and Practices*", 28 ottobre 2019;

## Conferenze

"I restauri della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana", Domenica di Carta, 10 ottobre 2021

"Il recupero dell'archivio comunale e dell'archivio notarile di Aulla: racconto di una esperienza di tutela", Intervento al WEBINAR "La gestione delle emergenze nelle biblioteche e negli archivi: storia, prevenzione, esempi concreti di intervento e best practice da adottare in caso di eventi disastrosi naturali o indotti dall'azione umana", 25 maggio 2021;

"L'incontro tra tutela archivistica e bibliografica: l'esperienza della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana." intervento al Convegno Archivistici e Bibliotecari per la tutela dei materiali private e locali International Conference Japan Society for Archival Science Gakushuin University Tokyo, 16 novembre, 2019,

- Conferenza stampa: Presentazione del progetto di restauro e digitalizzazione delle carte di Michelangelo Buonarroti conservate presso la Fondazione Casa Buonarroti, Firenze, 3 ottobre 2019.

- A. Nicolò, "La tutela statale sul patrimonio librario degli enti ecclesiastici", intervento al Convegno " La MEMORIA del TEMPO. Conservazione, tutela, valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici., organizzato dalla Diocesi di Pitigliano-Sovana -Orbetello, Palazzo Orsini, Pitigliano, 12 ottobre 2018.

- I. Mauro – A. Nicolò "I libri liturgici nell'ambito della tutela e vigilanza sui beni bibliografici, relazione presentata nell' ambito del Seminario "Musica- Memoria – Materia. I libri liturgici con notazione musicale: riflessioni per una corretta conoscenza e buone pratiche per la loro gestione", a cura del Museo Nazionale della Certosa Monumentale di Calci, del Polo Museale della Toscana e del Centro di documentazione musicale della Toscana, Certosa di Calci, 10 ottobre 2017.

## Corsi

- Corso Problematiche conservative dei Beni archivistici e librari e gestione delle emergenze". FAD Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, 17 maggio 2022;

- Corso SebinaNEXT, Introduzione, Anagrafica Utenti, Gestione Movimenti, Gestione del Catalogo, Gestione Authority file, Gestione Esemplare, Gestione Periodici, Configurazioni, Generatore di report e statistiche nei giorni 1, 2, 3, 4, 5, 17, 18, 19 febbraio 2021;

- Corso "Giornata Informativa Festa dei Musei- Giornata Europeadel Patrimonio", Direzione Generale Educazione e Ricerca – MIBACT, 16 aprile 2018.

- Corso "La memoria di sé nel nuovo millennio: cosa c'è di nuovo negli archivi di persona?", ANAI Toscana - Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, 22 febbraio 2018 (Attestato di frequenza)

- Corso "Manipolazione dei beni librari", Laboratorio di Restauro della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze,

30 gennaio 2018

- Corso "Diritto d'autore dalla biblioteca al web", Archivi, collezioni storiche e SDIAF, 5 dicembre 2017, (Attestato di frequenza)
- Corso "Art Bonus in biblioteca", Archivi, collezioni storiche e SDIAF, 7 novembre 2017 (Attestato di frequenza)
- Corso "Il libro antico. Limiti e prospettive dei censimenti", Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali di Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, 14-15 novembre 2017 (Attestato di frequenza)
- Workshop "La musica come pretesto: casi di studio per una divulgazione del nostro patrimonio culturale tra libri, carte e arte", Centro di documentazione musicale della Toscana - Sezione di Montecatini e Monsummano Terme dell' Istituto Storico Lucchese - Biblioteca Comunale Montecatini Terme, 29 settembre 2017 (Attestato di frequenza)
- Corso "Convenzioni e programmi UNESCO", Direzione Generale Educazione e Ricerca – MIBACT, in modalità moodle, 2-3 ottobre 2017
- Corso "2018 Anno europeo del patrimonio culturale", Direzione Generale Educazione e Ricerca – MIBACT, in modalità moodle, 4-5 ottobre 2017
- Workshop tecnico dedicato alla piattaforma open-source "metaFAD. Sistema di gestione integrata dei beni culturali", metaFAD per Operatori, Archivio di Stato di Firenze - ANAI Sezione Toscana - ICAR - Istituto Centrale per gli Archivi, 29 giugno 2017;
- Workshop di presentazione delle "RiC-CM Record in Contexts. A conceptual Model for Archival Description, continuità e trasformazione nei modelli di descrizione archivistica, ANAI - Sezione Toscana, 27 gennaio 2017, (Attestato di frequenza)
- Corso "Operatori di progetto e responsabili del Servizio civile Regionale", Regione Toscana – Conferenza regionale degli enti di servizio civile in Toscana (CRESCIT), Firenze, 8 aprile 2016, (Attestato di frequenza)
- Corso di formazione e addestramento per "Addetti alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze in attività ad elevato rischio di incendio", Igeam academy - MIBACT 9 e 16 aprile 2015 (Verifica finale ed Attestato di frequenza)
- Corso "Il rischio ambientale e i beni culturali", Circ 376/2014 Direzione Generale Organizzazione – MIBACT, 16 dicembre 2014 (Attestato di frequenza)
- Corso Giornate informative in materia di sicurezza nei Luoghi di Lavoro (Circ 344/2014 Direzione Generale Organizzazione – MIBACT; 11-12 novembre 2014 (Attestato di frequenza)
- Giornate di formazione "Il Thesaurus della Biblioteca nazionale centrale di Firenze come servizio per gli utenti" Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; 24 e 26 ottobre 2012, (Attestato di frequenza)
- Corso di formazione generale per lavoratori ai sensi del D.Lgs.81/2008 e s. m., Igeam &associati – Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, 17 settembre 2012 (Verifica finale e Attestato di frequenza)
- Corso di formazione specifica per lavoratori ai sensi del D.Lgs.81/2008 e s. m., Igeam &associati –Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, 18 settembre 2012, (Verifica finale e Attestato di frequenza)
- Corso di formazione "Piano di emergenza per il salvataggio delle collezioni. Rischio esondazione: filiera degli allarmi, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, 25-27 ottobre 2010 (Attestato di frequenza)

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali e ss.mm.

Firenze, 30/10/2022

Anna Nicolò

03/10/2022